

Tento materiál byl vytvořen rámci projektu EU peníze školám
Operačního programu Vzdělávání pro konkurenceschopnost



ZŠ ÚPRKOVA

Název školy:	Základní škola a Mateřská škola, Hradec Králové, Úprkova 1
Autor:	Mgr. Vohralík Milan
Název:	VY_32_INOVACE_11B_05_Dřevo_Rašplování a pilování
Téma:	11B_PČ_6.roč.
Datum ověření:	VM ověřen dne 28.11.2012 v 6.A
Číslo projektu:	CZ.1.07/1.4.00/21.3215
Anotace:	DUM je určen k výkladu učiva. Žáci se seznamují jak správně pilovat a rašplovat.

RAŠPLOVÁNÍ A PILOVÁNÍ

- podstatou je třískové obrábění, při kterém zuby (seky) vnikají do obráběného materiálu a odebírají z něho větší či menší třísky v podobě pilin
- dotváříme konečný tvar výrobku
- zejména u jeho zaoblených a nepravidelně zakřivených částí

RAŠPLOVÁNÍ

- hrubé opracování dřeva
- odebírání z materiálu větší vrstvy
- pracovní část je tvořena hrubými seky (zuby), které při odebírání materiálu nechávají na povrchu obráběné plochy hrubé stopy (rýhy)



RAŠPLOVÁNÍ

- podle použití - různě velkým a tvarovaným tělo
- tělo vyrobeno z velmi tvrdé oceli
- průřez těla rašple má nejčastěji tvar:

kruhový

úsečový

obdélníkový



PILOVÁNÍ

- jemné opracování dřeva
- jemnější zuby, zanechávají čistší povrch materiálu.
- těla pilníků jsou v různých velikostech a tvarech

úsečový

plochý

trojúhelníkový

čtvercový

kruhový



PILOVÁNÍ

- při výběru pro obrábění dřeva se řiďte především tím, jaký tvar a jakou hustotu mají jejich zuby (seky)
- pro tvrdá dřeva je vhodné vybrat pilník s křížovým sekem
- pro měkká dřeva je vhodnější pilník s jednoduchým sekem.



křížový sek

PILOVÁNÍ

- vhodnější používat pilníky s hrubým nebo středně hrubým sekem
- pilníky s jemným sekem se brzy zanesou pilinami
- zanesené pilníky vyčistíme od pilin silonovým nebo rýžovým kartáčem
- je možné též pilník namočit do nádoby s vodou, nabobtnané piliny se lépe odstraňují

ČIŠTĚNÍ PILNÍKU, RAŠPLE



DRŽENÍ PILNÍKU A RAŠPLE

- rukojeť nástroje držíme pevně v jedné ruce, druhou rukou jemně přitlačujeme tělo nástroje na materiál
- nástroj se snažíme držet kolmo na materiál, aby vznikly ostré hrany a ne zaoblené
- snažíme se využívat celou část těla nástroje.

DRŽENÍ PILNÍKU A RAŠPLE



POKYNY PRO PRÁCI S RAŠPLÍ A PILNÍKEM

- nástroj držíme oběma rukama tak, že jednou rukou držíme rukojeť a druhou rukou tlačíme na špičku
- rašplujeme nebo pilujeme ve směru délky nástroje celou jeho plochou
- na nástroj mírně tlačíme při pohybu vpřed
- při opracování předmětů s ostrými hranami dbejte na to, aby se dřevo (zvláště měkké) u zadní hrany neodštipovalo



ZŠ ÚPRKOVA

INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

Tento materiál byl vytvořen rámci projektu EU peníze školám
Operačního programu Vzdělávání pro konkurenceschopnost

ZŠ ÚPRKOVA

Použité zdroje:

KABEL, Matthias. *Wikimedia Commons* [online]. [cit. 2.2.2012]. Dostupný na WWW:
http://cs.wikipedia.org/wiki/Soubor:Surface_of_a_file.jpg
AUTOR NEUVEDEN. *modding.cz* [online]. [cit. 2.6.2013]. Dostupný na WWW:
<http://www.modding.cz/?p=69>

Ostatní obrázky jsou vlastní práce autora